

Abanico

Domingo 23 de Julio de 1972 Número 179

◀ *Reportajes*

♦ *Moda*

♦ *Belleza*

♦ *Literatura*



No vivas a la orilla de tu vida

Mercedes Borrásé S.

EDITORA

Mariamalia de Berrocal

DIRECTORA

LA PRENSA LIBRE

En principio lo más cómodo es sentarse a la orilla de la vida a contemplar sus nubes; admirarla en sus manifestaciones, desde lejos... balanceando los pies sobre las aguas sin buscar la peligrosa profundidad... Lo más cómodo es engañarse; no vivir el todo de la esencia...

El que desea hacer de su vida una obra de arte, una eterna escultura, no debe temer ni al cincel de su voluntad ni a la roca de su existencia. Debe conocerse, y ser auténtico consigo mismo; saber lo que puede lograr y lo que debe lograr. Aceptar el mármol o la piedra de su escultura y disponerse a cincelar con fuerza y con acierto, para conseguir lo mejor dentro de sus posibilidades...

Sólo así vivirá y creará en cada momento, para hoy y para siempre, algo exclusivamente suyo.

Escritores contemporáneos

Homero Aridjis

ANTES DEL REINO

Homero Aridjis es uno de los poetas más valiosos de las nuevas generaciones mexicanas. Poeta profundo, universal, en busca de la palabra exacta y el mensaje íntimo que, a la vez, tiene valor y categoría múltiple, ya que responde a las más profundas exigencias del hombre contemporáneo.

Hoy ofrecemos a nuestros lectores estos poemas, seguros de que encontrarán en Homero Aridjis un punto de partida y, a la vez, de encuentro con alguna faceta oculta de la propia personalidad.

Mi mujer en primavera
lleva el rostro dorado entre los hombres

la intimidad de su lluvia
es tan alta en la luz como en la sombra

por el campo desciende
ébano púrpura y ciudades

sus ojos pacíficos de aldeana
siegan las horas luminosas

el polvo de sus manos
se deshace con soles tendidos en la hierba

los cuerpos del amor
han llenado de nombres su camino.

Todo fruto en el alba
fuego es y es aire
sobre el suelo que pisa

La tiniebla de un árbol
es instante que cae
sobre el agua dormida.

La noche que se aleja
es un negro silencio
en la niñez ardiente

El viento iluminado
es un pájaro más
que entre las aves canta

El alba que te asciende
es la joven que brilla
con un sueño en la mano.



"Con un ideal bajo el brazo", forma parte del conjunto de obras que serán expuestas por Raquel Fernández a partir del 27 de julio en la Galería X de Guatemala.

En el verano crecen lentos tus barcos
las sombras anudadas
mensajeros papeles botellas sin comienzo

llega el mar a tus calles
corre por tu asombro abre todas las puertas
tu mirada de incendio se compensa

quedas para siempre, tuya isla
en lo que eres
y en ojos que te misericordian y te siguen

Tu eres la que no se acaba de decir
en una noche de verano
la que viene del mar
la que me precede

la que en tardes de lluvia
se acuesta en los campos
para que yo la ame.

Pasan los días y una luciérnaga se abre
El porvenir de la noche se desata
en los ojos tranquilos que dan forma
(a los cuerpos)

Agosto destila el tiempo
medido por las aguas como un barco

Flotan los meses transcurridos

Tu palabra en el aire
es una breve gaviota recortada

La luz es una mano abierta
el espejismo es real como los pájaros

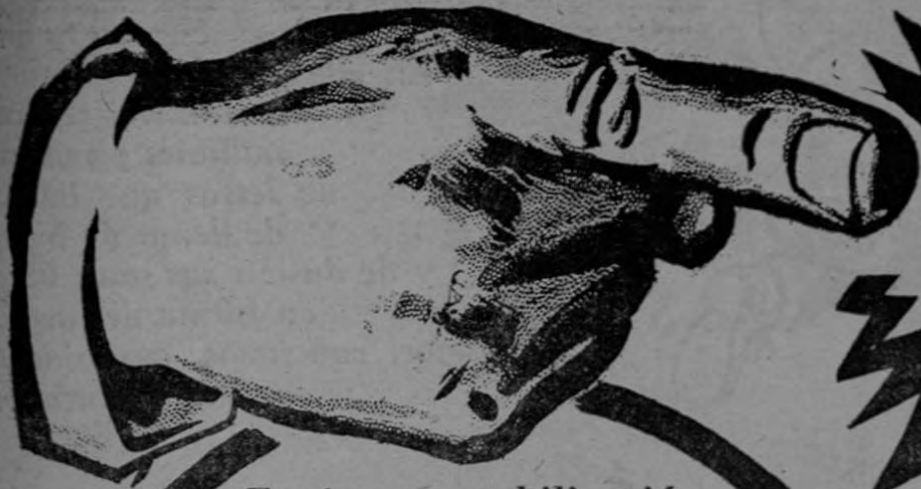
Ungida por el amor tienes lo que e

Página Cultural

a cargo de
Mariamalia
Sotela
de Berrocal



Fernando Zobel de Ayala (Manila, Filipinas)
"El sueño de la doncella".



**AL ALCANCE DE
SU MANO...**

En impermeabilización
no cometa el error de taparse
temporalmente.

LE RECOMENDAMOS:

IMPERMEABILIZANTES

todo tipo: "TECHOS".
Hierro galvanizado, losas de concreto,
madera, etc.

IMPERMEABILIZANTE:

Para lavaderos de café, lecherías,
hospitales y cervecerías.

SILICONE:

Para paredes húmedas, con
hongos, etc.

ADEMAS:

D.F.C. 713:

Suprimidor de humo. Un galón para 50 Gls. Die-
sel primera vez; luego un galón para 500 de Die-
sel. Hace que los Inyectores tengan una combus-
tión más limpia y eficiente. Impide la acumula-
ción de depósitos adicionales. Más kilometraje
por galón.

PRESERVATIVO DE MADERA:

Incoloro y negro; controla la Termita y el Come-
jén.

PINTURA:

Para pisos, lecherías, fábricas de conservas, la-
vanderías, cervecerías, hospitales.

PINTURA:

Para piscinas, tanques de agua, etc.

SISTEMAS GOODYEAR:

De 15 años, 10 años, 5 años, 3 años.

PRODUCTOS GOODYEAR

FABRICADOS POR

Consolidate Inter-América

Corporation

LE DAMOS CREDITO

HASTA DE UN AÑO.

Distribuidor exclusivo

IMPERCALVO LTDA.

75 varas Norte del Hotel Europa

Teléfono 21-82-20.

Página Infantil

Por María -



Esta página querida lectora,
es para tu hijo
En ella queremos imprimir
semana tras semana
millones y millones
de letras que habrán
de llenar de interés
y de ilusión sus ratos libres
en forma de cuentos
consejos, concursos, curiosidades
mensajes educativos

Canción de cuna

Como se quedaron
los cinco burritos
al ver a la luna
dormida en el río

Qué haremos con ella?
Con qué la cubrimos?
Con la arena fría?
Con el viento frío?

Cosas de la luna...
dormirse en el río.

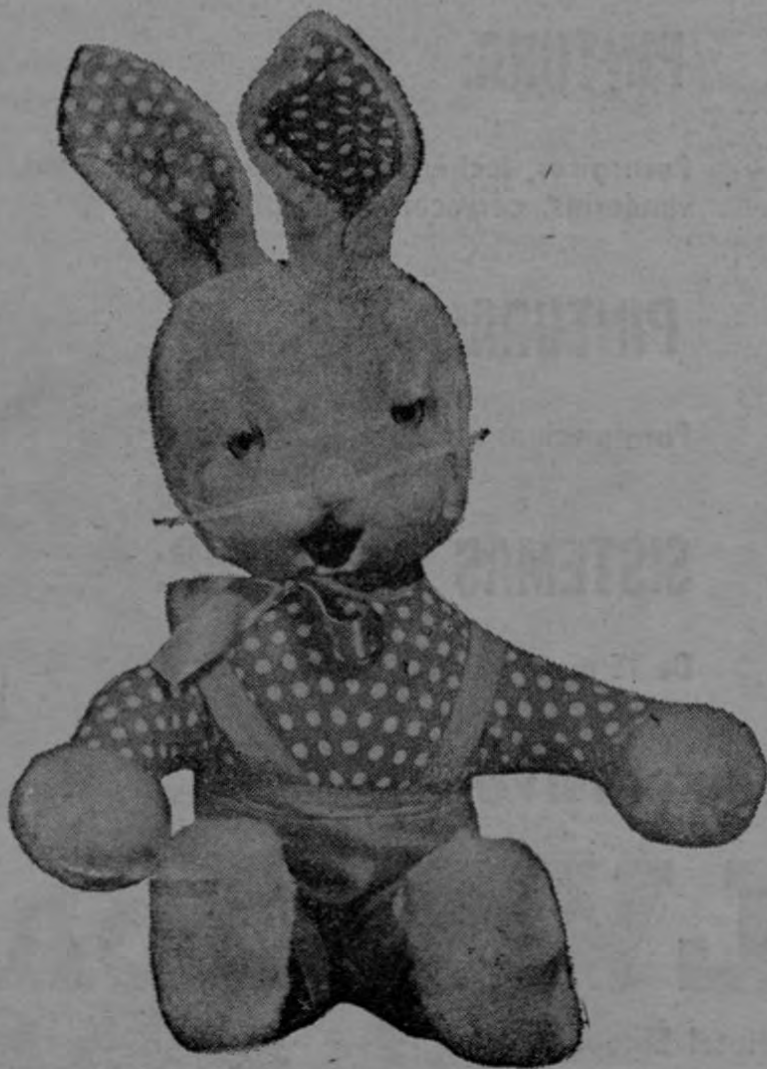
Cómo la miraban
los cinco burritos
La luna redonda,
temblaba de frío.
Que duerma esta noche

junto con el niño.
Quién quiere la luna
debe estar dormido.

A dormir...
que los cinco burritos
ya están por venir.
A soñar...
que la luna redonda
ya está por llegar.
Cargaron la luna
los cinco burritos
y andando despacio
cruzaron el río.
Ya vienen bajando
por este camino.
Con la luna a cuestas
llegan los burritos.

Quién quiere la luna
debe estar dormido
A dormir...
que la luna redonda
está por llegar.
Junto con la luna
dormirá mi niño
y estarán velando
los cinco burritos.

(Javier Villafañe)



Píntame, recórtame y guárdame.



(Colaboración del Kindergarden
Arco Iris)

Los tres patitos

Había una vez tres patitos, amarillos y blancos, porque eran chiquitos. Los patos no tenían mamá y un día que salieron al campo se encontraron a una señora Pata. —¿Dónde van ustedes? ¿irán a pasear? La mañana está muy hermosa. —No señora, —dijeron los patitos—, vamos buscando un lugar donde poder hacer nuestra casa, pero como somos chiquitos tememos perdernos. —Vengan ustedes conmigo y nada temen. —Les contestó la Sra. Pata. Yo vivo en un barril cerca del granero donde hay mucho maíz y no tengo patitos que vivan conmigo. Si ustedes quieren yo seré su mamá y todos viviremos en el barril.

Los patitos dieron desde luego las gracias a la Srta. Pata por el ofrecimiento que les hacía y aceptaron irse a vivir con ella y ya todos juntos se fueron muy contentos. Cua, cua... La pata al verlos tan satisfechos hubiera querido besarlos pero no supo cómo hacerlo.

En el camino que conducía a la casa de la Sra. Pata, había un árbol y ocultándose detrás del árbol estaba la zorra Ja, ja, ja, se reía la zorra y decía: yo veo venir tres patitos tiernos y muy bien puedo coger uno para cenar y al decir esto caminó escondiéndose por entre la hierba del campo y ya iba a alrapar a uno de los patitos cuando... La Sra. Pata volvió la cabeza y al ver a la zorra sacudió sus alas con fuerza, le lastimó la cara y le dijo:

—Cuac, Cuac, cuac: vete de aquí, vete de aquí!, con lo que asustó a la zorra y le obligó a irse sin que le hubiera hecho nada al patito. Los patitos se repusieron pronto del susto y esa noche ya durmieron tranquilos en su nueva casa.

A la mañana siguiente la Sra. Pata llamó a los tres patitos y le dijo:

Niños míos, hoy pienso llevarlos a conocer un lugar del arroyo donde podrán nadar muy bien y estar contentos.

—Sí, sí —dijeron los patitos, vamos allá— y luego emprendieron el camino.

Cuando llegaron al arroyo, la primera que se metió al agua fue la Sra. Pata y después, uno tras otro, se metieron los patitos. Nadaban muy bien, como todos los patitos, golpeaban con sus alas para hacer saltar el agua y que les cayera encima, comían algún renacuajo y sólo tenían cuidado de no alejarse mucho de la orilla.

No había pasado mucho tiempo, cuando la zorra alcanzó a verlo desde lejos y se fue acercando poco a poco hasta que llegó a la orilla como era su modo se rió: Ja, ja, ja, y se dijo:

Yo veo por aquí otra vez a los tres patitos y creo que ahora podré llevarme alguno de ellos para almorzar.

Cuando se acercó la zorra, no la vieron los patitos, pero la Sra. Pata que los cuidaba con cariño, si la vió y andando y volando se dirigió de prisa donde estaba la zorra, sacudió sus alas con fuerza en el agua, le bañó la cara y le lastimó, además le dijo:

—Cuac, cuac, cuac: vete de aquí.

Esto asustó tanto a la zorra que trepó por la orilla del arroyo tan ligera, como pudieran sus piernas llevarla y luego se internó en el bosque que quedaba allí cerca y nunca volvió a intentar coger a los patitos. Después de su paseo al arroyo volvieron los patitos al barril y unos muchachos les dieron de comer maíz y siguieron creciendo felices al cuidado de la Sra. Pata a la que quisieron mucho.

En el siguiente cuento los personajes recurren a su mamá como fuente de información segura y verídica.

La cualidad más importante de este cuento es la repetición y el sonido de las voces, tan necesario y fundamental para captar la atención e interés de los niños pequeños. También sirve para ayudar a los niños a descubrir la utilidad de los sentidos.

Es un cuento corto y que despierta fácilmente el deseo de ser dramatizado.

Olvídese de tender su ropa... con la lavadora **National** **N 3800**

Nuevamente National
es la primera en ofrecer algo
único en lavadoras: el sistema
de secado "JET SPIN" que deja
su ropa lista al minuto...
para aplanchar!
Y como si esto fuera poco
la N-3800 ofrece 5 años
de garantía en
su tanque de lavado
de polipropileno!
Vea todo lo que
la National 3800
le ofrece.



Al comprar
una de estas
lavadoras
recibirá DOS
valiosos regalos
NATIONAL

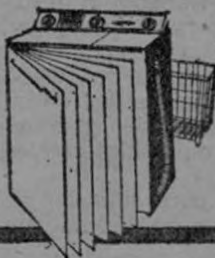
Única con secado al minuto.

Jet Spin



5 años de garantía en el tanque de lavado

7 capas de pintura.
Totalmente Inoxidable



- Timbre indicador del final del lavado y secado
- Cesta plástica para ropa
- Capacidad: 7 lbs.



"Remolino Mágico"
para lavar sin dañar los tejidos

NATIONAL también le ofrece estos magníficos modelos de lavadoras:



N-5500 P
11 lbs. 3 motores
con bombas.



N-4300
9 lbs. 2 motores.



N-2800
7 lbs.



Visite a su distribuidor
National... y pida que
le muestren National,
las mejores lavadoras!

NATIONAL

SEA USTED BELLA

¡Hágase un regalo!

La mayoría de nosotras tenemos una noción secreta de que una figura buena es realmente un regalo de San Nicolás. Bueno es un regalo en verdad, pero depende de una misma. No hay duda que usted puede encontrar ayuda en los gimnasios para ejercicios y establecimientos para masajes.

Para reducir de peso, tie-

ne que ponerse a dieta. Los consejos sobre el asunto, aún los de su médico, no valen nada a menos que usted los siga. Cuando usted ve las mesas llenas de golosinas, reducir puede parecer más que difícil de lo corriente.

Lo que puede proponerse en buena conciencia es un cesto rojo pequeño con una etiqueta que diga: "De mí

para mí, un programa de dieta y ejercicios para 1972".

Llene este tesoro con un menú de dietas, un contador de calorías, ejercicios, cualquier cosa que usted encuentre que pueda ayudarla en su rutina para ser esbelta.

Después coloque su cesto con otros regalos que ha reunido y deje que le sirva



de recordatorio alegre de sacar el contenido para ayudar los resultados que obtendrá. darse el regalo supremo de Más tarde, comience a una figura encantadora.

Huellas sobre la arena

Cuando vaya la próxima vez a la playa, observe a las muchachas descalzas que pasan por delante de usted. ¡Se quedará asombrado del número de jóvenes bellas que caminan torpemente!

Pero llamarle meramente un andar torpe, es llamar, piadosamente, porque lanza toda su figura fuera de línea. Hasta las piernas bonitas lucen feas.

Cuando una joven anda descalza, parece que flota en el



aire, a la manera de una belleza de una Isla del Mar del Sur. ¡Hay que ver cómo to-

can ligeramente donde pisan! Si usted quiere saber el secreto, pruebe esta acción:

1. Cuando salga, mueva la pierna entera, arquee el tobillo y extienda el pie hacia adelante. Esos movimientos colocan al pie en una posición desde la cual los dedos y el calcañar pueden descender casi simultáneamente, llegando al piso con el toque más ligero.

2. Al momento que el pie aterriza, comience a depositar su peso desde los dedos hasta el calcañar. El procedimiento es el reverso del usual, pero natural y con gracia para un pie descalzo.

3. Esfuércese por una transferencia de peso con cada paso y un movimiento rítmico. Muévase sobre dos líneas paralelas imaginarias, como a unas dos pulgadas de separación.

4. Después de 20 pasos, o algo así, vuelva la cara y examine sus huellas. Irá en la dirección correcta si las impresiones están bien formadas, firmes y esparcidas parejamente.

Después de practicar un poco, su andar se convertirá en algo parecido a un deslizamiento.

"Venga a la feria"

Un tipo distinto de maquillaje ha comenzado a florecer sobre la cara. Es fresco como el aire del campo. Brilla con el azul del cielo y los colores de frutas maduras.

Le recuerda a usted a la doncella más bonita en una feria de campo, un retrato de salud y vitalidad. ¿Sin un mes de vacaciones en el campo, cómo puede esperar una muchacha de la ciudad lucir tan atractiva? Tendrá que usar maquillaje para lograr este efecto, igual que han hecho muchas otras. ¿Le interesa eso? Présteme oído entonces.

El maquillaje fluido calienta y sonroja la piel. En tonos apetitosos, como vino y castaño, que enaltecen el color. Los labios florecen con el color de melón de campo y

el rosado.

La magia de los ojos en azul cielo comienza con sombras de azul, amatista y lila en polvo, mezclados unos con otros para blanquear, dar brillo y abrir los ojos. Eso es todo, a menos que usted necesite el lustre de los polvos. Un polvo totalmente transparente es lo que se quiere en este caso.

Dondequiera que vayan las muchachas de "feria de campo", sus trenzas irán flotando suave y brillantemente. Las modas cambian. Usted ve pantalones de marinero, lazos para el cabello y adornos con volantes.

Es un espectáculo encantador. ¿Por qué no participar en él?

Los modales en la mesa

Una joven no parece preparada para la escena social si sus modales en la mesa son descubiertos o torpes. Usted pensaría que los buenos modales son "difíciles". En términos de hoy son fáciles, siempre agradables.

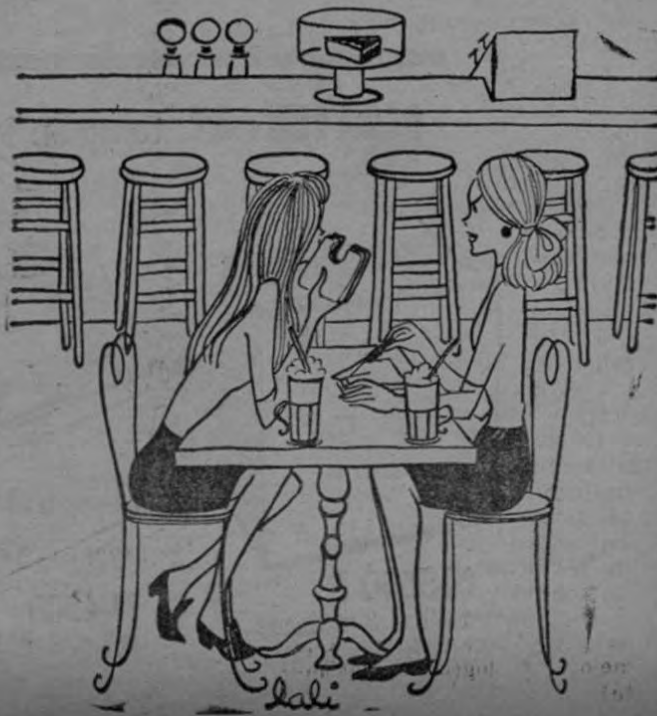
El principio de maneras de mesa aceptables —de hecho, de todas las maneras— es la consideración hacia los demás. Por respeto hacia sus compañeras de mesa de cualquier edad, incluyendo la suya, usted nunca debe ser glotona o desdenosa al comer.

El comportamiento aceptable es recatado, discreto. Un gran comportamiento es también airoso. En la práctica, esas ideas trabajan de esta manera:

Desdoble la servilleta sobre sus piernas; nunca la abra sacudiéndola, aunque sea de papel.

No se siente dejándose caer. Siéntese recta, no tiesa, con los codos cerca de los lados. Alce la comida hábilmente. Corte un pedazo de carne a la vez; tome un pedacito de pan antes de untarle mantequilla. No tome más de un bocado del mismo tenedor o un sorbo de sopa de una cuchara llena. No beba antes de tragar la comida en la boca. Coloque los cubiertos usados sobre el plato, no sobre la mesa.

No olvide que los modales crecen con usted. Usted no puede ponerlos y quitarlos. Son suyos, como su apariencia, buena o mala.



Cómo perfumarse

Los perfumes no son superfluos ni constituyen un lujo inútil, como afirman personas de limitada sensibilidad, sino que en cambio son complementos refinados y esenciales de nuestra personalidad, que crean en torno a nosotros un aura de superpersonalidad, una combinación única con nuestro ser, estrechamente individual y personal.

Teniendo en cuenta que la plasmadora y evocadora de los perfumes es innegable, todas las mujeres deben emplearlos sabiamente, de manera inteligente y con el máximo buen gusto.

El perfume, ese invisible pero formidable aliado de la atracción femenina, debe ser usado ingeniosamente y al máximo. Si lo va a emplear profusamente, en vez de usar la esencia pura, emplee colonia o loción con su aroma favorito. Y distribúyalo así:

1) Aplique colonia perfumada a los lugares de pulsación como el interior del codo, las rodillas, las muñecas, detrás de las orejas, la garganta, alrededor de la cintura, para que el calor del cuerpo en esas áreas intensifique el aroma.

2) Rocíe el interior de las gavetas de su tocador, para que se perfume su ropa interior.

3) Ponga los frascos vacíos de perfume dentro de los estuches o bolsas de plástico donde guarda los suéteres, los vestidos muy especiales, y en las cajas de sus sombreros, si los usa.

4) Lleve consigo un frasco tamaño de bolsillo, para renovar su perfume si pasa horas fuera de su casa.

5) Nunca rocíe con perfume sus pieles pues pueden mancharse con las esencias y sus fijadores. Si quiere perfumar un abrigo de piel, límtese a hacérselo al forro.

6) Por la misma razón, jamás aplique el perfume a la ropa a menos que sea en las costuras interiores.

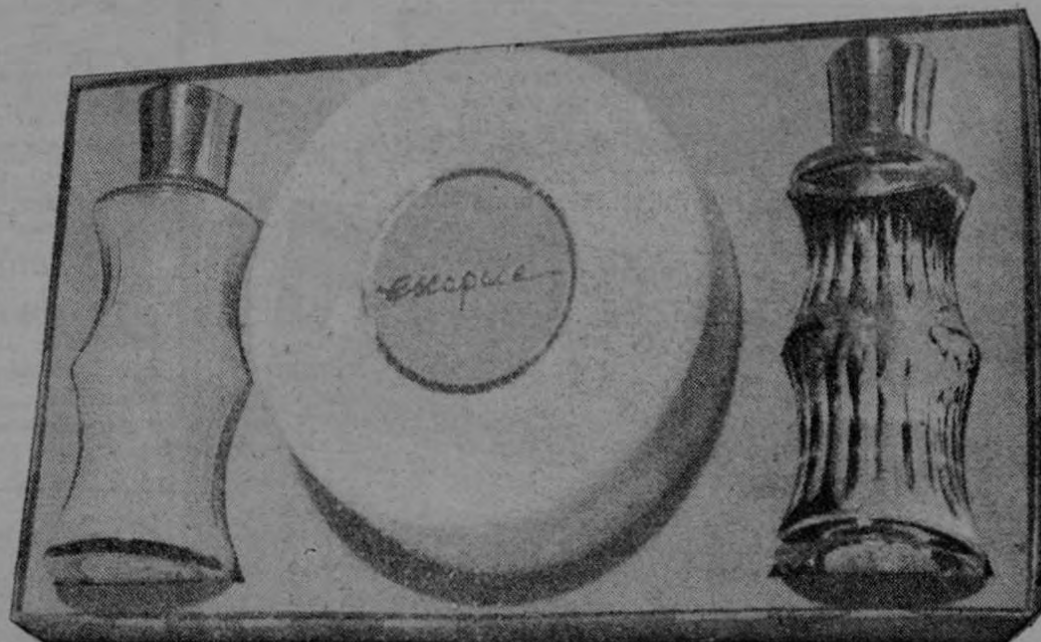
7) Tenga particular cuidado en no aplicar perfume sobre ninguna alhaja de perlas.

8) Use los artículos de tocador en la misma fragancia, es decir, no provoque el "choque" de dos aromas que a lo mejor no pueden armonizar bien, aunque a usted no le parezca así. (Igualmente, tenga mucho cuidado en no lanzarse a hacer mezclas de perfumes de los que le ha sobrado un poquito. A lo mejor el logro es chocante).

Todo es Amor con...



escapade



SHULTON

El más extenso surtido de estuches para regalo.

PUBLIMERCA

SEÑORA, no llore, no es para tanto

Su piel se ha manchado? Mezcle dos cucharadas de jugo de berros con una cucharada de miel de abejas y límpiase con esto la cara por la mañana y la noche.

Se le atiranta la piel cuando se lava la cara? Suavice el agua con una cucharadita de bicarbonato de soda por cada dos litros de agua.

Le están saliendo espinillas? Pueden terminarse si se frota varios días seguidos con rodajas de tomate.

Tiene los poros abiertos? Haga una mezcla de maicena con avena y con una clara de huevo batida a punto de merengue. Extiéndala en su cara y déjela secar. Luego de 20 minutos quítela con agua fresca o si Ud. es valiente, frótese la cara con un pañito seco.

Se sacó alguna espinilla y tiene la cara

hinchada? No se aflija señora. Límpiase bien con alcohol y luego aplíquese rodajas de pepino.

¿No le es posible mantenerse a dieta? Entonces use ropas que la hagan lucir más delgada. Haga uso de la ilusión óptica para crear una figura delgada. Pruébese los trajes con línea "A", modelos con aberturas a los costados de la falda, agregue adornos a lo largo de las costuras laterales y en las mangas largas. Siempre mantenga las líneas verticales. Los modelos que llevan líneas de arriba hasta abajo, siempre producen un efecto más estilizado.

Para aliviar esos músculos cansados, sumérjase en un baño de tina caliente donde haya agregado bicarbonato de soda o jabón de burbujas. Después de darse una reconfortante ducha fría, nuevamente se sentirá recuperada.



Consejos de belleza

Producto matizador

Los matizadores en forma de crema se confunden con la piel, por lo tanto no parece que se hubiera agregado color, sino que formarían parte de su propio rubor natural.

¿Ojos hinchados,

El maquillaje para colocar debajo de los ojos está destinado especialmente para disimular esas ojeras. Este producto debe aplicarse antes del maquillaje, para adquirir un aspecto bien natural.

Pelucas sintéticas

Las pelucas sintéticas que son especialmente útiles después de un día en la playa, deben lavarse en agua fría con un detergente muy suave, como si fuera ropa interior fina.

¿Limón en una crema?

Para las damas que consideran un deber de toda temporada la crema de limpieza, se ha agregado algo agradable al producto. Esto es limón. Usted obtiene una sensación agradable a medida que limpia el maquillaje y humedece su rostro.



**Cabello
atractivo...
sano...
acondicionado
con**

wellaform

Crema acondicionadora WELLA



WELLAFORM cuida su cabello a la vez que lo acondiciona y le proporciona un brillo natural, además modela y conserva su peinado.

Use el tipo de WELLAFORM que más convenga a su cabello: para cabello grasoso y cabello normal.

WELLAFORM de WELLA
cosmética capilar de fama mundial

Distribuidores exclusivos:



Teléfono 22-11-41

Apertado 3770

Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.

**Un rostro sano,
fresco y suave
irradia felicidad...**

Use
**blanco
y negro**

el tratamiento de crema medicada y jabón finamente perfumado que elimina manchas, espinillas y barros efectivamente en pocos días.



Peinados de última moda



Los grandes estilistas de Europa y América, se han especializado en dar a la mujer la apariencia natural aún dentro de un peinado que sea muy elaborado, ya que la tendencia en general es naturalidad en el cabello femenino.

Se acabaron las grandes cabezas, la cabeza gitana, la cabeza Godiva, para un resurgimiento de la melenita un poco revuelta pero que "no sabemos cómo" ya que su apariencia es siempre magnífica y perfectamente peinada.

Esto solamente se logra bajo las manos de un peinador experto, solamente él puede dar ese toque indefinido de la perfección.

Hoy presentamos, en nuestra galería de peinados de última moda, dos estilos: el de la mujer un poco sofisticada, que desea verse sencilla y el de la jovencita que no se decide a cortar su melena lisa y la recoge para una fiesta de gala.



MAGIE
DES
MAINS

Sólo las manos
de su peinador
sabrán como peinarla



Emil

TELEFONO: 22-46-55
CALLE 5 ESQUINA AVENIDA 7
(Parqueo gratis 75 vrs. Sur de Canal 6)

El pasillo de entrada

Las primeras impresiones, son duraderas y la entrada de una morada provee esta primera impresión de su hogar y de usted a los de fuera. Lo que conoce variadamente como el "foyer", cuarto de recepción o pasillo del frente es una pieza importante. Debe planearse con tanto cuidado como usted le prodiga al resto de la casa. Busque otro lugar para colocar la correspondencia, revistas, diarios, paquetes, llaves, ropa, patines, es- quies, etc.

Haciendo caso omiso del tamaño, el equipo básico de un pasillo de entrada incluye una superficie que le permita depositar una bolsa u otras impedimentas, un espejo para comprobar su apariencia, una luz buena y un pasillo libre de obstáculos. En climas fríos o lluviosos, una paraguera es también apropiado. Si el espacio lo permite, una silla o una banqueta es útil. Usted necesita un lugar para ponerse o quitarse las botas. El tamaño, ubicación y usos subsidiarios de un pasillo de entrada dicta su arreglo, pero estas cosas



Un piso de mármol con un pasillo de entrada en dos niveles da una buena impresión de la casa.

son básicas.

Es una idea buena proveer una vista agradable cuando usted abre la puerta del frente. Parte de la función de un pasillo de entrada es proveer aislamiento de las otras habitaciones y evitar a los extraños ser introducidos directamente en el seno de la familia. Un biombo lo logrará esto.

Si el pasillo no tiene ventanas, trate de colgar un cuadro en la pared que

pueda ser visto desde la puerta, o coloque una planta verde de casa en el piso o una jardinera de hojas de rododentro. Si el pasillo de entrada es uno de esos corredores angostos comunes a muchas casas de apartamentos —demasiado pequeño para un mueble— cuelgue una consola angosta en la pared y coloque un espejo encima. Ponga un par de luces de pared a ambos lados del espejo.

CONSEJOS de una amiga Por Amalia de Meltzer

CONSEJOS

Señora de Meltzer
LA PRENSA LIBRE
Estimada señora de Meltzer:

Mi problema, como el de tantas amas de casa, es que para la decoración no tengo idea. Me gustan las cosas bonitas, pero no sé dónde ni cómo ponerlas.

Mi hijo que regresó hace poco de un viaje me trajo un biombo de esos, preciosos de madera calada, y no sé dónde colocarlo. Mi casa es moderna y los muebles también. Yo había pensado ponerlo entre la sala y el comedor que son una sola pieza, pero no estoy segura. Usted cree que quedaría bien, aunque no haga juego con lo demás?

También tengo la posibilidad de colocarlo en una esquina de la biblioteca pero me parece que ahí no se luciría.

Qué hago para que mi hijo vea que lo coloqué en el mejor lugar?

Muy agradecida
María Elena

Respuesta:
Estimada María Elena:

Creo que el mejor lugar para un biombo sería entre la sala y el comedor, pues además de decorativo funcionaría como división natural entre las dos habitaciones.

Sra. Amalia de Meltzer
Suplemento ABANICO
Ciudad

Estimada señora:
Sabiendo de sus conocimientos en materia de decoración, me permito solicitarle su consejo.

Mi hija está construyendo su casa y tiene dos niñas pequeñas. Yo deseo colaborar con el bienestar de mis nietas regalándoles una "casita de muñecas" que tendrían que construir en el mismo terreno de la casa, que por cierto es bastante amplio. Mi problema es el siguiente: No sé si resultaría lo que corrientemente se llama "casita de muñecas" o si sería mejor una sola habitación que pudiera, el día de mañana, transformarse en sala de estudio o de música. La construcción de la casa, aunque moderna, es estilo rústico como cabaña y está en un terreno alto. Es de cemento y tiene un zócalo de piedra. Tendría que seguir el mismo estilo, lo que subiría mucho el costo —o podría ser de troncos de madera? Le agradece sus consejos.

Una abuelita

RESPUESTA:
Estimada abuelita:

Lo más conveniente para su presupuesto sería hacer una "verdadera" casita de muñecas, pues de agregar una habitación más para que en el futuro se transforme en sala de estudio o música, debería de seguir el mismo estilo de la casa.

Sra. Amalia de Meltzer
Sección "Consejos de una amiga"
Suplemento ABANICO
Estimada señora:

Todas las semanas leo sus atinados consejos a las consultas que se le hacen y muchos me han servido a mi personalmente. Recuerdo que varias veces ha tratado el aspecto "baño" por lo que le pido consejos sobre cómo debo decorar el mío, que ya me tiene "aburrida".

Aunque es relativamente nuevo es muy impersonal. Azulejo amarillo hasta la altura de metro y medio; paredes blancas, igual que el techo; las piezas sanitarias en gris claro y... nada más.

Cómo podría cambiarlo sin mucho gasto. Qué me aconseja respecto a los paños y alguna repisa?

Mil gracias,

Juanita

RESPUESTA:
Estimada Juanita:

Podría empapelar las paredes de su baño con un tapiz de fondo blanco o gris claro con flores u otro dibujo en amarillo con acentos en naranja, verde o turquesa. Si esto está fuera de su presupuesto, puede dar los acentos en los paños en los colores arriba mencionados. Unas repisas de vidrio donde pueda colocar unas macetitas y frascos y botellas decorativas, le quedaría muy bien.

CORTINEROS KIRSCH S. A.

TEL.: 21-29-38

LA UNICA ORGANIZACION
Especializada en CORTINAS

al servicio de la belleza en su hogar

Confíenos la confección de sus
cortinas y disfrute de la indiscutible

calidad de KIRSCH

TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.

CORTINEROS KIRSCH S. A.

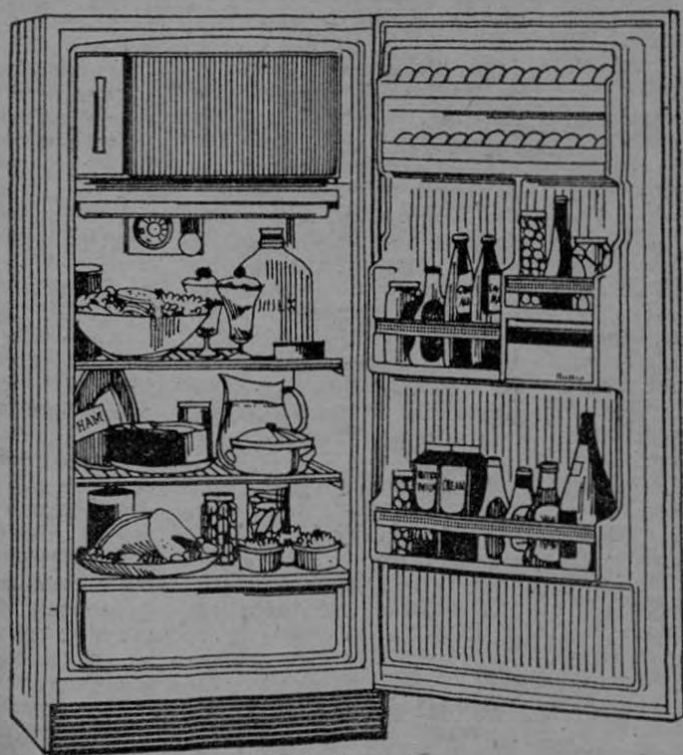
75 vrs. al Oeste de
LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38
Apartado 4360.



Regale DOBLE en el Día de la MADRE comprando en



Con la compra de una refrigeradora usted se llevará
GRATIS una bella licuadora Taurus.



Admiral.

refrigeradoras de lujo de 6½, 8, 11, 13, 15 y 17 pies
cúbicos en colores modernos.

desde ₡ 33.00 quincenales

Abra su cuenta en



que le tiene cuenta

50 varas sur de la Iglesia del Carmen y en el Paseo Colón
Y SUS DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS.



Victor Manuel es un joven cantante español, nacido en Asturias y actual "competidor" del recién casado Raphael, del gran Miguel Ríos y del extraño Serrat. Su voz viene a ser agradable y hasta "simpática", fácil de escuchar, en contraposición con la de Serrat que, como dicen por ahí, parece de "cabra".

Sus canciones tienen siempre el tema referente a su ciudad; su país y sus costumbres, que "son demasiado hermosas para dejarlas así no más" —como dice él mismo.

Hace poco se dedicó a rodar una película que lo llevaría como principal protagonista; la idea del libreto se resume en la historia de un jovencito en el extranjero que se pasa la vida recordando su añorado país; lo cual no es más que una ex-

cusa para poner a Víctor Manuel a cantar aproximadamente unas quince canciones. "Ella" será Enriqueta Carbelleira, quien hace de novia de esas "consoladoras".

Pero Víctor Manuel es mucho más que un simple cantante, es un "transmisor" de mensajes, hace que te comuniquen con él, que interpretes su mensaje, por eso, al escuchar cada uno de sus discos (varios grabados ya) comprendemos eso que él nos quiere decir, mejor dicho: cantar. Por eso mismo he notado que a Víctor Manuel San José Sánchez (nombre completo) le pasa algo, algo que no se puede muy bien definir con palabras, sino que más bien se debe comprender...

El Víctor Manuel de hoy está cansado, aburrido y harto, y lo está porque no

le dejan decir lo que él quiere decir, lo mantienen silenciado, sin dejarle [gritar] lo que él sabe se debe gritar, sin dejarle hablarnos, comunicarnos sus inquietudes, sus sentimientos... por medio de la canción. En ESPAÑA actualmente se vive una especie de "histeria" hacia las "buenas" canciones, pero eso sí, deben ser comerciales; nada contra el Estado o las enseñanzas eclesásticas, que nadie diga que el "blanco" a él le parece "negro" porque en ese momento deja de ser un "buen" español. Víctor Manuel creó una canción en contra de la guerra titulada "El Cobarde", que nos habla sobre un joven que no quería matar y por eso fue a la cárcel; él nos cuenta cómo aquel joven decía que... "tiembla el fusil en mi mano, cerrando los ojos disparo al azar" después sigue: "... bala perdida que matas a cualquier inocente con ansia de paz; por quién luchó yo si no siento ningún rencor? Por quién luchó yo si vivo la vida con paz y con amor? ... Sus canciones también abarcan otros muchos temas, —siempre íntimamente unidos entre sí respecto a su tierra— como el amor, las romerías, cosas sin importancia como un tren y temas tan interesantes como lo puede ser un mendigo. Todos estos temas están reunidos en su L.P. "VICTOR MANUEL" el cual consta de 12 canciones muy a la "Manuelística". Dicho disco se inicia con "La Romería", que trata sobre la peregrinación de los campesinos a una ermita para rezar. La segunda pieza se titula "Pajarillos" que significa "pajarillos" en asturiano, su lengua natal. Este e-

Víctor Manuel

cansado, aburrido y harto

—a mi criterio— la mejor canción de Víctor Manuel. Su tema es inmejorable; lo que dice un joven enamorado a unos pajarillos para que éstos se lo "digan" a "ella". Pero lo importante de esa melodía no es el hecho de que "hable" con unas aves, sino lo que les dice a éstas: "... que en la lucha y en los fracasos me acuerdo de ella..." Este es uno de sus mensajes: optimismo. La canción continúa así: "... pajarillos que vais cantando, decidle a ella que cuando pase por El Carmen le voy a comprar una cuerda muy gruesa para que sus padres le amarren fuerte y yo no la vea bailando..." Víctor Manuel nos quiere decir que los celos son comprensibles si existe amor, que se deben "comprender" no atacar.

El siguiente título es "Un Cura de Aldea"; nos canta sobre la vida de uno de esos curas con "... vieja sotana y rosario de madera con el que reza todos los días..." Es la historia "... del viejo cura que muere..." Después sigue "El Cobarde" sobre la que anteriormente me refreí. "Ya se Escuchan las Panderetas" es una romántica canción so-

bre los preparativos del nacimiento de un primogénito en cierta casa. "Primer Disco" (el último del primer lado) nos narra la historia de su primer disco, el cual estaba dedicado a su amada. En el segundo lado nos encontramos con "El Abuelo Víctor", que es una de sus más populares canciones, tal vez porque lo trágico le queda muy bien a su estilo, tal vez porque habla del "renacimiento" de un anciano. "El Tren de Madera" nos cuenta sobre un viejo tren que casi no puede marchar, pero que a todos llena de ilusiones en la fiesta de San Juan. "Mis Recuerdos" narra la vida de los que cargan sacos de harina. "El Mendigo" trata sobre los que extienden la mano para aconsejar a los demás, que aunque ricos, no son felices. "En el Portalín de Piedra", es una hermosa canción sobre el nacimiento de Jesús y "Tus Cosas" —última canción del disco— aunque tiene una cierta tendencia a "canción viejona" por su exagerado romanticismo, está bastante aceptable, más que por la letra, por lo que quiere decir esa letra. Y... ese es VÍCTOR MANUEL!

Ya se nos vienen encima los festivales, y por consiguiente, los bailes en diversos colegios; escuchemos diversas músicas STOP El otro día tuve la desgracia de escuchar por la radio el tema de Shaft, pero cantado por Sammy Davis Jr. ojalá

Shocks

nunca lo vuelva a escuchar STOP El conjunto sobre el que me referí la semana pasada dará un concierto en las próximas semanas STOP Me informaron que los discos de Bloodrock ya están a la venta en Disco Centro STOP Karina, ganadora de euro-visión tiene otro disco merecedor de tal honor: "Al Pasar los Años" STOP Parece ser que en La Deriva contrataron a Close Up para el Viernes STOP El pasado fin de semana se mantuvo cerrado el paso por la nueva "autopista" San José-San Ramón, pero éste, que es mínima la cantidad de viajeros que transitarán por él, lo abrirán, cosas de la vida STOP Dicen que el puerto estuvo buenísimo, que en playas del Coco estaba Steffen Stills y que en Liberia solo se jugaba Ping-Pong y Ajedrez STOP Porque será que hasta a los zapatos les ponen nombres en inglés? STOP Apuesto a que gana Spassky el actual campeonato mundial de ajedrez STOP Salió a la venta una nueva remesa de casetes de música moderna, que aunque muy caros (como todo aquí) están muy buenos (como muy pocas por aquí) STOP Apolo 100 interpreta el 2º movimiento, 4ª sinfonía de Felix Me-

noersen y lo interpreta como pocos por aquí STOP Dicen que existen problemas sin solución; yo más bien diría que no existe solución sin problemas STOP Tu principal preocupación debe ser VIVIR, el resto viene solo... STOP Se están poniendo de moda las canciones "habladas" estilo Jane Barkin. Si seguimos así pronto se nos suspenderá la licencia para conducir; aunque no tenga nada que ver STOP Libro de la semana. "La guerra como instrumento de la Paz" por Carlos Marx. Si ustedes simpatizan con el marxismo léanlo, si no, no pierdan su tiempo STOP No se olviden de que Nuevo Grupo fue creada para que ustedes la lean STOP Película de la semana: La Gran Esperanza Blanca. Se merece todos los records y todos los oscars que ganó STOP Existe en "nuestro dichoso barrio la voz de Víctor Manuel, aunque por lo pronto no en disco si en el aire: Radio Titania STOP L.P. de la semana: Víctor Manuel, por Víctor Manuel San José Sánchez. Léanse el primer título de nuevo STOP Corren rumores sobre una casa competidora de INDICA, ya era hora... STOP La Quinta Dimensión se trasladarán a la Novena Dimensión con la entrada a sus filas de cuatro morenos más STOP Vinazo: El problema de no tener, competencia, radica en que no existe deseo de superación, por JAC II STOP Ja Ja Ja STOP La urbanidad es el arte de seleccionar entre nuestros verdaderos pensamientos STOP Los necios saben lo que tienen al perderlo STOP Por las calles de "Juego" se llega a casa de "nunca" STOP STOP STOP.



Ritmo nuevo

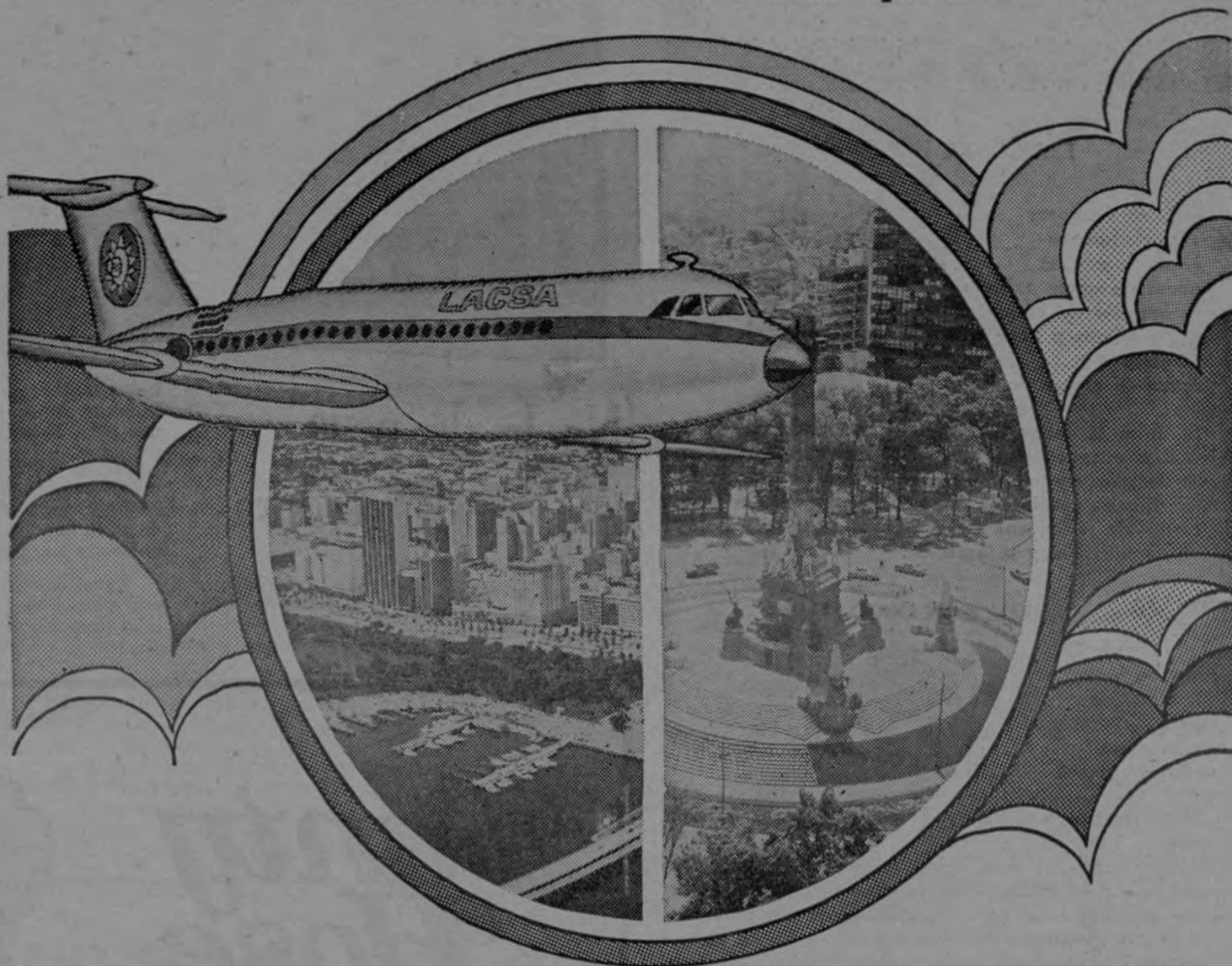
por Mario Zaragoza B.

Hoy las 10 más populares

- 1—Vicent Don McLean
 - 2—Viva la luz Todd Rundgren
 - 3—Te agarré Joe Tex
 - 4—Camino del ayer Bravos
 - 5—Bugalú de contragolpe Ringo Starr
 - 6—Chica triste Badfinger
 - 7—Violinista en el tejado Varios
 - 8—Concierto de un amor que termina Rudy Márquez
 - 9—Pequeña linda Jackson Five
 - 10—Oh Chica Chi Lites
- V.I.P.—Va a tomar tiempo Los Carpenters

Aliste pasaportes que UNIVERSAL le regala dos pasajes a México o Miami en el lujoso jet de Lacsa

...además de 13 valiosos obsequios !



Esta es su oportunidad de viajar una acción para participar en este
acompañado a México o Miami y ganar otro grandioso Plan de Obsequios Universal
muchos y valiosos obsequios. para el Día de la Madre.
Por cada ₡ 10.00 de compra o abono a su El sorteo se efectuará el día
cuenta, recibirá completamente gratis 19 de agosto de 1972.

PLAN DE OBSEQUIOS UNIVERSAL PARA EL DIA DE LA MADRE

- 1) Dos tiquetes de ida y regreso San José México o Miami (a elección del favorecido), en el lujoso JET BAC 1-11 de la empresa nacional LACSA.
- 2) Un equipo de sonido con amplificador, modelo TK-40SW, dos cajas acústicas, modelo KL-2080, de la internacionalmente reconocida marca KENWOOD y un tocadiscos DUAL, modelo 1211. Distribuye LIBRERIA UNIVERSAL.
- 3) Un televisor CT20T536A, de la mundialmente famosa marca PHILIPS. Distribuye Philips de Costa Rica Ltda.
- 4) Un precioso proyector Kodak Instamatic Super 8, modelo M-50, y una filmadora KODAK Instamatic, modelo M-20. Distribuye Industrias Fotográficas, S.A.



- 5) Una máquina de escribir "OLYMPIA", portátil. Distribuye LIBRERIA UNIVERSAL.
- 6) Un cepillo eléctrico, modelo HR6603, de la famosa marca PHILIPS. Distribuye Philips de Costa Rica Ltda.
- 7) Un cepillo eléctrico, modelo HR6603, de la famosa marca PHILIPS. Distribuye Philips de Costa Rica Ltda.
- 8) Un cepillo eléctrico, modelo HR6603, de la famosa marca PHILIPS. Distribuye Philips de Costa Rica Ltda.
- 6 OBSEQUIOS: cada uno de un reloj WESTCLOX. Distribuye LIBRERIA UNIVERSAL.

Para su mayor comodidad en la compra de sus regalos para el Día de la Madre visite nuestro 1º. y 2º. PISOS.

Universal
CARLOS FEDERSPIEL & CO. S.A.

RECETAS

a cargo de
DOÑA MANNIE

de Revista Femenina

LANGOSTA NEPTUNO

- 1 libra de langosta
- 1/2 taza de hongos
- 1 copa de coñac
- 2 onzas de queso rallado
- 2 cucharadas de crema de tomate
- sal, pimienta y nuez moscada de McCormick al gusto
- 4 onzas de crema de leche.

Se dora la langosta luego de sazonada con la sal, pimienta y nuez moscada de McCormick, agregue los hongos, la salsa de tomate, y cuando esté dorada la langosta se flamea con la copa de coñac, agregue la harina y la crema de leche, una vez cocida la langosta se relle- nan sus caparazones y se gratinan.

ARROZ CON COCO

- 1 libra de arroz
- 1 coco mediano
- 2 onzas de azúcar
- sal al gusto
- 2 cajitas de pasas.

Se parte el coco cuidando de recoger el agua la cual se aparta.

Ralle el coco. A esta pulpa rallada se le agrega el agua del coco y se estripa con la mano sobre un colador para que suelte todo el jugo, exprimiéndole por puñados.

Esta primera leche del coco póngala a hervir en una olla moviéndola constantemente con una cuchara de ma- dera hasta que forme los titotes.

Al mismo coco rallado se le va agregando agua ca- liente que hará que suelte bien el gusto del coco. Esta operación se repite hasta tener 6 tazas de agua impregna- das del gusto del coco.

El arroz lavado se deja sofreír en el aceite con los titotes, al cual se le agrega el azúcar y la sal al gusto. Mantenga el agua caliente y viértala sobre el arroz has- ta que reviente y agregue durante la cocción las pasas.

Cuando ha secado se revuelve un poquito se tapa y se deja secar como si fuera arroz corriente.

BIZCOCHO DE HIGOS

- 3/4 libra de margarina Mirasol
- 1 1/2 taza de azúcar
- 4 claras de huevo
- 1 cucharadita de jugo de limón
- 3 tazas de Nacarina
- 4 cucharaditas de royal
- 1/2 cucharadita de sal
- 1 taza de leche
- 1 cucharadita de canela en polvo
- 1 cucharadita de nuez moscada de McCormick
- 1 cuharada de melaza
- 1 1/2 taza de higos picados.

Bata bien la margarina hasta cremarla, agregue po- co a poco el azúcar y una clara de huevo sin batir.

Cierna la Nacarina con el royal y la sal, y agrégu- se a la primera preparación alternando con la leche.

Incorpore el resto de las claras batidas a punto de nieve.

A 3/4 partes de la masa, agrégue la canela, la nuez moscada, la melaza y los higos enharinados.

Coloque la mezcla en un molde redondo que tenga hueco en el centro, bien engrasado y enharinado por cu- charadas alternando la masa oscura y la clara.

Hornee por una hora a horno moderado.



No le dé pena escoger la verdura

Muchas veces, por pena, indecisión o precisa, no escogemos la verdura como se debiera.

Las legumbres entran por los ojos, y es

indispensable que sean examinadas cuidado- samente antes de adquirirlas si queremos que sean de buena calidad.

No se podrán preparar platos agradable- mente presentados si las hojas de la ensala- da no están verdes y frescos, los rabanitos de buen tamaño y bien rojos, los tomates re- dondos y sin golpear...

Examinar muy bien la verdura no está mal visto y es algo que toda buena ama de casa debe hacer para llevar a los suyos lo mejor.

Panty Hose Nancy

COLORES
LIGADOS
A SU
BELLEZA

100% Nylon
ajuste perfecto.
DE VENTA EN
TODAS LAS TIENDAS
DEL PAIS.





Las VISITAS y la DIETA

A menudo resulta que sus amigas visitantes están bajo una dieta especial para reducir de peso y en consecuencia, no se puede disfrutar de platos especiales que usted preparó.

Esto se refiere también a la pastelería y otras delicadezas de que usted gusta, pero que ellas no pueden compartir por la mencionada razón.

Empero, hay cosas que usted puede ofrecer a todas, que seguramente les gustarán y no las hará romper su dieta. Por ejemplo: "canapés" de huevo: bata dos claras hasta que endurezcan, agregue media taza de requesón, un poquito de sal, pimienta y pimentón. Póngalo todo mezclado al horno, a una temperatura de 400 grados Fahrenheit, hasta que se dore. Es suficiente para veinte personas y cada ración tiene apenas veinte calorías... Y el sabor es delicioso.

Piel suave y limpia...

como una rosa...



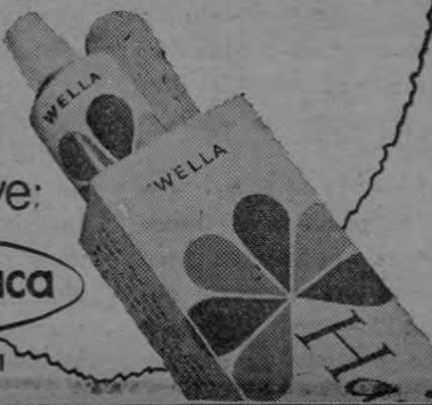
CREMA DEPILATORIA
de
WELLA

DEPILA CON CARICIA

Distribuye:

Farma-Tica
LTDA

TEL. 22-11-41



Etiqueta

Traje largo o corto?

"Estimada AMY:

"Mi hijo va a casarse en un templo que tiene salones para recepciones en un edificio adyacente. Habrá allí un almuer-

zo para los invitados, que se servirá a las doce y media del día. La madre de la novia desea que las señoras vayamos de traje largo, pero esto me parece inadecuado a tal hora. ¿Qué cree usted?"

Estoy de acuerdo con esta señora, en que esa hora no es apropiada para ir de traje largo. Por otra parte, por tradición a la madre de la novia es que hace tales decisiones. Quizá podría hallarse la solución usando vestidos de largo llamado "midi", es decir, mediano.

te quiero mamá



Dígaselo de mil maneras, de mil formas diferentes, armoniosas, delicadas, bellas y expresivas como sus palabras, como sus gestos, como todo lo que compone los detalles importantes de su hogar.

En su Almacén Alfredo Esquivel las palabras cobran, porque es tan elocuente la presencia de los floreros españoles y alemanes que están esperando la manifestación más sincera de su cariño.

DE TODO
PARA ELLA
EN SU DÍA



ALFREDO ESQUIVEL
& CIA. LTDA

TEL. 22-92-22
APT. 855 SAN JOSE

En el hogar de la recién casada

Lo práctico y lo inútil

Cuando llegó tía Anita me di cuenta de que los autores de la idea de tantos "tú y yo", esos simpáticos juegos de café para dos personas que tanto nos ilusionan en la primera semana de matrimonio, no tenían un sentido exacto de lo que es la célula familiar. Cuando tía Anita llegó, tuvo que desayunar en una taza de distinto color y con una cucharilla de rabo más largo. Y me di cuenta de que los juegos de "tú y yo" se limitaban a los cepillos de dientes y a una pareja de pijamas amarillos de distinto tamaño.

Luego me fui dando cuenta de muchas cosas más. Yo, que había leído "La perfecta casada" y que compraba cada sábado al fascículo de la enciclopedia "Mujer".

Los regalos de boda me habían proporcionado una colección de pantallas absolutamente iguales y otra colección de tarros reproducidos con multicopista. El despertador, sin embargo, seguía teniendo un irritante timbre que no cooperaba a la primera sonrisa matinal de mi marido. Y yo que empezaba el Domingo de Ramos de mi matrimonio, estrenaba también la sensación del practicismo.

Y en seguida comencé a preguntarme si no hubiera sido mejor cambiar aquella copia de Modigliani por una eléctrica freidora de pescado.

Como en las trescientas conferencias prematrimoniales con que te obsequian tu familia, tus amigas (sobre todo las solteras), y los tomos del "Selecciones" te machaconean con la palabra "practicismo", decidí convertirme en "práctica". Yo, que adoro la orilla del mar y que hice la carrera de Periodismo, tenía que convertirme en una mujer práctica. Y llegué a esas conclusiones:

DE LA PUERTA A LA TERRAZA

Delante de la puerta colocamos un felpudo. No sé si le servirá al vecino de nuestra puerta de al lado. A nosotros, no. Mi marido tropieza inevitablemente con él y, además, ablanda el barro de las suelas, que luego queda sobre el parquet en el pasillo.

Cuando se abre la puerta (había sustituido el timbre-timbre por un molodioso timbre-campana, que he tenido que sustituir por el timbre-timbre con el fin de oír a quien llamaba...), cuando se abre la puerta —decía— puede verse un candelabro con velas rojas. Las velas rojas se quiebran por la cintura como las buenas bailarinas de ballet. Los candelabros acaban por quedarse desnudos. Nada hay que se rompa tanto como las velas... La tercera vez que mi marido se quemó un dedo renuncié al romanticismo de la cena con luz temblorosa...

El largo pasillo (mi casa fue construida cuando uno podía "mudarse" a voluntad y por tanto los pasillos eran generosos en su longitud) está salpicado con cuadros de moldura lisa. Las molduras con "huecos" son más bonitas, pero el polvo se empeña en buscar hotel en los dichosos huequitos. Las cornucopias y los ceniceros de plata son "limpiezadictos"...

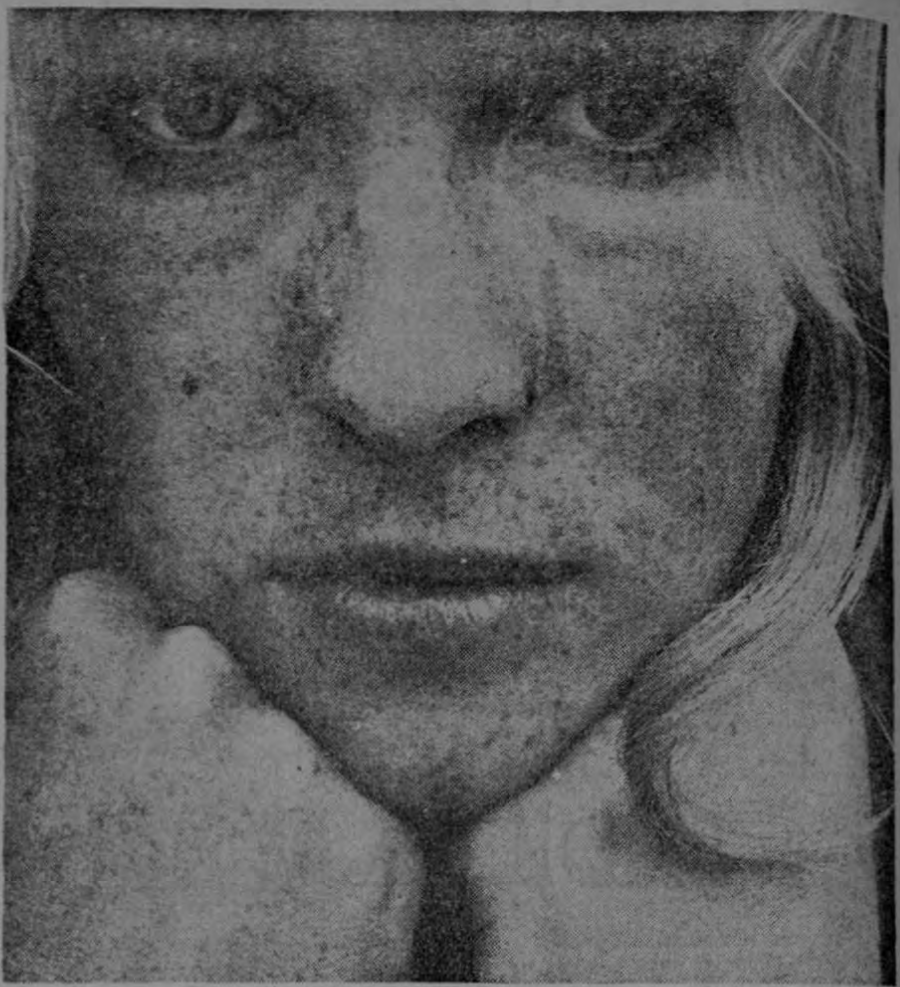
El "hágaselo-usted-mismo" comienza a ser normativo por circunstancias que todos conocemos. Así que es necesario comenzar a pensar en la posibilidad de hacer posible el "slogan". A los cuadros les limpio la cara los días "par", y a los libros, los días "impar". Lo siento. No tengo más tiempo. Recomendando libros con portada color polvo y cuadros en tonos grises...

LAS COSAS Y "LAS COSAS"

Una casa no es un hogar si no rebosa de objetos sustanciales e insustanciales ("El ama de casa perfecta", de la serie "Mi persona inolvidable", revista americana del mes de junio de cualquier año...).

Un objeto sustancial es el taquito que se coloca en la pata de la silla para no rayar el suelo. Un objeto insustancial es el montón de antiguas revistas de modas que almacenamos con esperanzas fallidas.

Sin embargo, como casi todo, la sustancial o insustancialidad depende del cerebro de la gobernante. O del gobernante. Importantes son los armarios, absurdas las flores de plástico. Importantes los cómodos



Importante es el taquito que ayuda a que no "baile" una pata de la silla, y llena de inutilidad de figura de Napoleón en porcelana barata. Sin embargo no dejan de ser importantes todas las revistas de modas que guardamos con esperanzas fallidas, esperando el momento de hacernos "aquel modelo tan lindo".

sillones, absurdas las figuras de Napoleón en porcelana barata...

Pontificaría si declarase que lo importante es lo necesario e insustancial el exceso. Los cuadros —otra vez copias de Modigliani o Buffet— que no son imprescindibles tienen su razón de ser. Y las alfombras, el papel de las paredes y los juegos de porcelana (que suelen venir de Macao y comprarse en Portugal). En contraste, los mandiles bordados, las cofias, los abanicos de nácar, los limpiatodo y demás han perdido su utilidad.

Pese a esto —y quizá por una costumbre arrastrada desde Altamira— las amas de casa (¡Cielos! Pido a gritos un nuevo vocablo...) difícilmente nos resistimos a prescindir de mil pequeñas o grandes necesidades que ocupan espacio, arrebatándose a otras más importantes. Y así, conservo la cafetera de tía Conchita, que hace un café "repeleinvitados", en lugar de comprarme una sueca de acero inoxidable. Y conservo en activo un cuadro de un antepasado medieval, en vez de colocar un "poster" mucho más "in".

Al llegar aquí entorpeco los ojos y sigo pasando revista. ¿Quién ha disfrutado las doce mantelerías? Única y exclusivamente las bolas contra-polilla. ¿Y esa funda para palos de golf que le regalaron a mi marido?... ¡Ah, sí! Esa la utilizó como depósito de papeles de seda y celofán. (Esa inefable manía de conservar los papeles de seda, plata y celofán, "por si algún día hacen falta para envolver algo...")

Y ahora, también, me pregunto si soy de verdad una mujer práctica. Pues teóricamente creo que sí. Lo que ocurre es que me encantan las velas rojas, y el abanico de mi tía-abuela, y ese amarillento mantón de Manila. Lo que ocurre es que me gusta el chisporroteo de las velas, mientras me tomo el consomé... Por cierto, que hay un consomé "de sobre" que es una verdadera maravilla y a un precio verdaderamente irrisorio. Conclusión: algo práctica si soy...

MARIEL

Útiles para el hogar-consejos útiles para el hogar-

• Para encender fácilmente el fuego de la barbacoa, llene los cartones de helados vacíos con el carbón. La cera de los cartones ayuda a que el carbón prenda y produzca una llama pareja y fija.

• Si vive en el campo o en urbanización alejada del centro de la ciudad,

donde abundan mariposas nocturnas y pequeños insectos que, atraídos por la luz artificial invaden los jardines y terrazas, ponga en éstos bombillas de luz amarilla, y los alejará.

• Tenga una libreta para anotar los datos importantes de la casa. Ahorrará tiempo y trabajo cuando necesite

las medidas del piso o de las ventanas o marcas o números para identificar pinturas y otros materiales, así como las direcciones de los que le han hecho otros trabajos.

• Cuando lave la cortina plástica del baño, en la lavadora eléctrica, añada toallas viejas y lávelas junto con la

cortina. éstas ayudarán a restregar y el churite saldrá de la cortina fácilmente a medida que la lavadora las agita.

• Cuando aplique cera en pasta a sus muebles, hágalo con una agarradera vieja de cocina —tipo guante— que además de ser un buen aplicador de cera por ser almohadillado,

es fácil de lavar y protege sus dedos de ser manchados.

• Contra las polillas, se les ahuyenta esparciendo en las gavetas y entre las prendas guarda las, unos cuantos clavos de olor, que son tan eficaces como la naftalina. Y además tienen grato aroma.

Los roperos no son las únicas cosas que hacen falta en una casa. Tampoco tienen suficientes estanterías. Sería una buena idea que usted comenzara a agregar repisas cuando deja que se acumulen los libros sobre su mesa y escritorio, cuando el suelo de su garage y su banco de taller están cubiertos de artículos pequeños, cuando los envases de pinturas están en el suelo, etc.

La confección de repisas aún continúa siendo un trabajo que debe hacerse especialmente con

Si usted necesita estanterías

dedicación. La estantería que se coloca en forma casual en una casa nueva, solamente puede servir de una manera general.

Cuando usted haga las suyas, puede diseñarlas recordando ciertos detalles, tomando en consideración

el peso, altura y ancho de los objetos, lo mismo que la necesidad de su alcance.

¿Va usted a hacerlas para exhibir o para guardar? ¿Serán niños pequeños los que necesiten los objetos o deben mantenerse

se lejos de su alcance?

Determine primeramente todo lo que irá sobre las repisas.

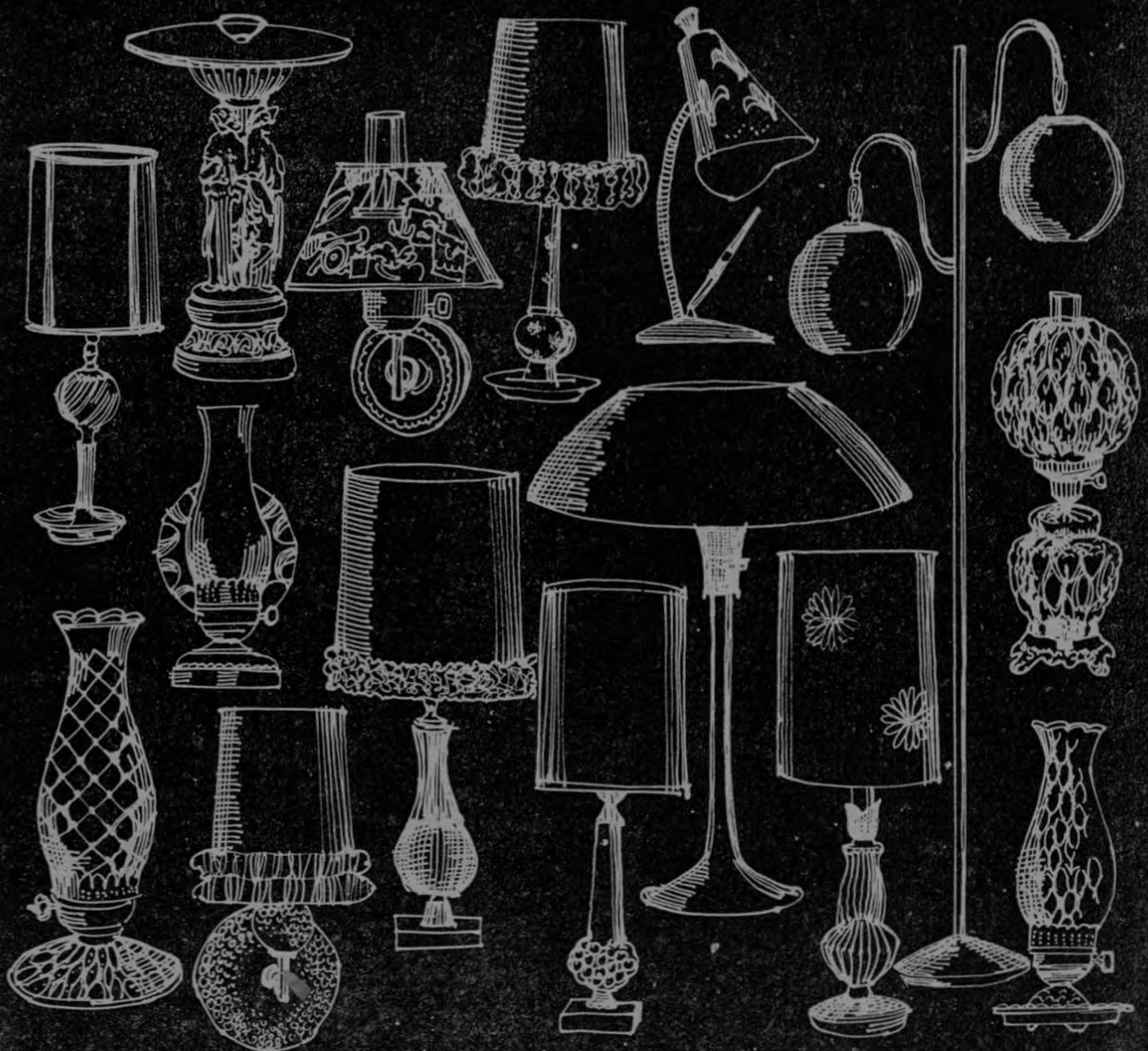
Cuando se hacen repisas para libros tiene que dejarse suficiente espacio entre ellos, para introducir el dedo sobre la parte

superior de los libros. La mayoría de los libros pueden colocarse en estanterías de 20 centímetros, pero haga algunas que tengan 30 centímetros o más. Estas servirán para libros con tamaño grande.

Coloque las repisas más anchas abajo y las más angostas arriba. Se ven mejor.

LAMPARAS LAMPARAS

Una brillante idea para un bello regalo!



de mesa - de pie - de escritorio - de mesa de noche
de tocador - de pared - de dormitorio - de televisión - de colgar

Yamuni
BEJOS M. YAMUNI E HIJOS LTDA.
TELEFONO 21-22-21 • APARTADO 10024
AVENIDA CENTRAL



**PREFIERO
MI
LAVADORA
SANYO**



POR:

Sus TRES MOTORES:
(lavado, secado y
expulsión de agua).
Su BOMBA
DE EXPULSION.
Su GARANTIA
de SERVICIO
a DOMICILIO
por UN AÑO.

SANYO

Adquiérala en:
CADENA DE TIENDAS
HOGARAMA
o en su distribuidor SANYO
más cercano

PARA EL HOGAR: sugerencias de lectoras

Por Polly Cramer. - Exclusivo para ABANICO

"Estimada Polly: Después de colocarme los guantes de goma para lavar los platos e para hacer cualquier otro trabajo de limpieza, introduzco adentro de cada uno de ellos un poco de crema líquida para las manos. Con esto es más fá-

cil sacarlos y además mis manos reciben un tratamiento de belleza mientras trabajo. Señora R. P."

"Estimada Polly: Cuando se teje un suéter es

mucho más fácil hacer las dos mangas con el tamaño idéntico, forma y color, utilizando el método siguiente: Teja el número de puntos que se necesita para una manga. Con otro ovillo de lana (del mismo color) y en la misma aguja, teja los puntos para la otra manga. Proceda como siempre haciendo una hilera en una manga y luego una hilera en la otra. Este método puede utilizarse también para hacer otros artículos que deban ser idénticos, como botines, calcetines y así sucesivamente, que se tejan en dos agujas. Señora F. P." NEA

Adorne

SU

cocina

Servicio de Prensa NEA
Exclusivo para "Abanico"

Ya no es necesario que usted tenga que enfrentar un espacio desocupado en la pared de su cocina. Con un poco de imaginación, con buenos golpes del martillo y una tarde libre, es todo lo que prácticamente se necesita para instalar una estantería que es tanto atractiva, como útil.



Las repisas pueden colocarse en los espacios desocupados de la cocina y otra habitación de su casa. Proporcionan detalles decorativos como libros, cristalería o porcelana. — NEA.

Señora: sabía usted qué...

Para quitar el hipo:

Se toma un traguito de agua en la boca y después se echa la cabeza para atrás, se abre la boca y en esa misma posición, y **sin cerrar la boca**, se traga el agua. Se repite unas tres veces y el hipo desaparece.

Para un tirante que se rompe:

Cuando en alguna circunstancia desafortunada se desprende la parte redonda del tirante (del ligero o de la faja) que se inserta dentro de la otra, como medida de emergencia puede sustituirse por una moneda de un centavo.

Enviado por Altagracia Valero, Guatemala).

Para limpiar objetos de plata:

Formar una pasta espesa con un poco de almidón común y agua, aplicarla con un trapo húmedo sobre los objetos de plata, dejándola allí por uno o dos minutos; luego retirar la mezcla con otro paño suave. Quedarán las piezas de plata pulidas y brillantes.

Para quitar las manchas de café:

Estas manchas —aun si son antiguas— se pueden eliminar si les frota con un pañito embebido en glicerina pura. Después de media hora se lava con agua y jabón.

Para que la mantequilla no se rancie:

Se cubre el recipiente que la contiene, con un lienzo previamente mojado en agua fría. Así se conservará fresca por mucho tiempo y no tomará gusto rancio.

Antes de comenzar haga un bosquejo ligero de diseños de la instalación en un papel cualquiera, con el fin de facilitar las cosas. Esto le librará de descubrir que no le agrada un diseño, después de haberlo terminado.

Una vez que tenga el diseño diríjase a la ferretería para que le aconsejen acerca del número de soportes que necesita.

Con respecto a las repisas para la cocina, las mejores son las que tienen una veta de madera con barniz sintético. Algunas repisas tienen la verdadera consistencia de la madera, lo que precisamente revela una apariencia de ello y al mismo tiempo se siente como tal. Resisten las rayaduras, quemaduras y golpes y pueden lavarse fácilmente.

Usted puede colocar los soportes para repisas sobre estuco o madera. Una vez que se ha hecho esto, decida a dónde quiere las repisas. Instale cuidadosamente los soportes verticales cuidando especialmente que estén bien firmes. Ahora coloque las repisas y diviértase decorándolas.

LEONISA

COLOR?

mmmmmmmm... sexy!

Admire ya la nueva línea sexy de LEONISA a todo color. En beige, rosado, celeste y blanco.

Leonisa

EL BRASIER QUE SI MODELA

TAN POTENTE

Un nuevo Suero de Belleza aislado recientemente por un laboratorio de 50 años de experiencia. Casi cinco veces más potente que las cremas de hormonas corrientes. Sólo se necesitan 7 gotas diarias.



SUERO DE BELLEZA HORMONEX

**Luzca Mas Joven
Sientase Mas Joven**

Desvanecen las arrugas débidas a piel reseca.

Este nuevo y asombroso SUERO DE BELLEZA HORMONEX es tan potente que 7 gotas diarias desvanecen estas arrugas. Untado en la piel suministra la dosis máxima diaria de hormonas femeninas — hormonas necesarias para mantener joven prácticamente todos los órganos femeninos. Fuerte en contenido del penetrante Aceite Sésame y la humedizante Lanolina. La piel se siente más suave, tersa y fresca casi instantáneamente. Actúa tan rápidamente porque es casi 5 veces más fuerte que las cremas de hormonas estándar, 33,000 U.I. por onza. Es económica además, cuesta menos de 4 centavos al día.

CANTIDAD SUFICIENTE PARA 100 DIAS—Uselo de noche, antes de acostarse—Espere los asombrosos resultados a la mañana siguiente—o pruébelo como base de polvos de día, es fragante y sin grasa además. Así que para un cutis más fresco, terso y juvenil, consiga un frasco de Suero de Belleza HORMONEX hoy. Cantidad suficiente para 100 y 200 días.

SOPHIA
LOREN
COMO
"MISS
MACARRONES"

CORONADO, California, —(AP)— La actriz italiana Sofia Loren ha sido nombrada "Miss Macarrones" del año en curso.

Robert M. Green, secretario ejecutivo de la Asociación Nacional de Fabricantes de Macarrones, anunció a la sexagesimosexta convención anual de la organización que la elección había recaído en la bella actriz por ser ella "deslumbrantemente representativa de las mujeres que comen macarrones".

No cubra
los
problemas
de la
piel...
elimínelos



De una amiga muy "cercana" no se pueden ocultar los problemas de la piel. Entonces ¿Para qué tratar de encubrir espinillas, barros, acné, erupciones y otros trastornos de la piel, cuando es posible disiparlos con Nixoderm? Nixoderm no es una simple loción encubridora, es un eficaz medicamento con cuatro ingredientes activos que los médicos usan para tratar problemas cutáneos. Nixoderm penetra la capa exterior de la piel para atacar la causa misma del problema. Nixoderm mitiga la molesta comezón... le devuelve a la piel su tersura, suavidad y limpieza.

Pida Nixoderm hoy mismo. Su espejo notará la diferencia... o una amiga muy "cercana"

No se cubra... descubra
Nixoderm



PROXIMO ESTRENO GRAN CINE REX

Este hombre es el único sobreviviente en la Tierra con probabilidades de sobrevivir después de la plaga que la guerra bacteriológica provocó en nuestro planeta... es la última esperanza de una humanidad enloquecida y ciega.

¡El último hombre vivo... no está solo!



CHARLTON HESTON EN
"LA ULTIMA
ESPERANZA"

UNA PRODUCCION WALTER SELTZER ANTHONY ZERBE • ROSALIND CASH • JOHN WILLIAM •
PRODUCCION POR JOYCE H. CORRINGTON • WALTER SELTZER • BORIS SAGAL • PANAVISION • WARNER BROS.
A RAINY LEAGUE SERVICE

PRONTO! Estalla en el CALIFORNIA

El más impetuoso, demoledor y aplanador D'Artagnan de todas las épocas...!

POSA FILMS, S. A. presenta a
SU ARTISTA EXCLUSIVO
MARIO MORENO

¡NUEVA VERSION!

CANTINFLAS
en

**LOS TRES
MOSQUETEROS**

Dirección: MIGUEL M. DELGADO

Argumento de: JAIME SALVADOR

Música y Letra de: MANUEL ESPERON
y ERNESTO CORTAZAR

Distribuida por COLUMBIA PICTURES



DAMASCOS

novedosos,

en atractivos colores y
diseños.

De gran calidad y a me-
jores precios.

ENORME SURTIDO DONDE ESCOGER, EN

PLYWOOD SHOP Ltda.

AHORA EN SU NUEVO LOCAL

100 varas norte Estación Ferrocarril al Pacífico

Teléfonos: 22-28-25 — 22-29-25

Un galán llamado

HENRY FONDA

CLARO que Henry Fonda todavía puede hacer papeles de enamorado romántico, más allá de la edad en que esas cosas toman rumbo natural. El moderno maquillaje empleado para el cine en color dispensa de otras exigencias ante las cámaras, y el veterano actor, a sus sesenta y siete años, que cumplió en 1971, se muestra deportivo y elástico. Es un singular y joven abuelo hoy; pero antaño Henry Fonda concitaba el interés de millares de espectadores por su buena facha, entre disparo y disparo de su revólver infalible. También ofreció ejemplos de buena interpretación en películas de entidad intelectual superior a las del género del Oeste.

Los Fonda suenan bastante en los últimos tiempos, ya por las geniales salidas de la chica mayor, Jane, ya por las no menos extravagantes piruetas, de cara a la muchedumbre de seguidores del muchacho, Peter. Todos están de acuerdo, sin embargo, en que papá Henry sigue en la brecha como el coloso de la estirpe. Un periodista logró hablar con él, en una pausa mientras se desarrollaba un trabajo en los estudios de

cierta marca productora de Hollywood, y dijo:

—Son muchos los que me encasillan entre los héroes cinematográficos del Oeste, y en realidad me tengo por un vaquero pésimo, me aburren los caballos y entre cerca de sesenta películas que llevo filmadas, no llegan a diez los "westerns".

Henry Fonda hizo otra confesión:

—Cada vez que termino de rodar una película que no me satisface, corro a buscar refugio en el teatro. Una buena temporada en Broadway es como un saludable baño para el espíritu.

COMENZO EN EL TEATRO

Nacido en Grand Island (Nebraska), en 1905, Henry Fonda dejó de ser el americano típico, educado para ganar dinero en los negocios, y se convirtió en el yanqui excepcional que adopta la vida bohemia y complicada de los artistas de la escena. Una amiga de la familia, que luego sería madre de Marlon Brando, le animó a seguir la profesión de actor. Debutó en el teatro Principal de Omaha y se trasladó a Nueva York, donde



El actor, con su esposa, Shirley Adams, por las calles de Roma.



Durante el rodaje de "La batalla de las Ardenas".

por espacio de una década desempeñó toda suerte de papeles. Hubo noches en que pasó hambre. Y, no obstante, Henry Fonda, evoca aquellos tiempos difíciles con emoción y con nostalgia. Hoy dispone de un lujoso apartamento en un alto edificio situado sobre la famosa Calle 42, de Nueva York.

A los treinta años pasa del teatro al cine, con la adaptación de la comedia "The farmer takes wife" (en la versión castellana, "Contrastes"), que dirige Victor Fleming. Interpreta en 1936 "Viviendo en la Luna". Y su primer éxito popular acaece al lado de Bette Davis, al siguiente año, con "Jezebel", dirigida por William Wyler. El nuevo galán, casi maduro, tendrá por compañeras en la ficción a figuras como Annabella, Sylvia Sydney, Maureen O'Hara y Loretta Young. Su estilo era una mezcla de sobriedad y de calma, capaces de ocultar desbordantes pasiones internas.

En 1948, Henry Fonda abandona el cine y vuelve al teatro, en el que logra llenos diarios, por tres

temporadas, con la comedia de Joshua Logan, "Mr. Roberts", que luego señalaría su retorno a la pantalla mediante una deliciosa versión cinematográfica. Se le ha llamado "el poeta de la interpretación". Cabe mencionar entre los tipos que ha encarnado el del "sheriff" Earp de "Pasión de los fuertes", del fabuloso John Ford (1944); el de Pierre Baleshukov de "Guerra y paz" (King Vidor, 1955), el de Christopher Balestrero de "Falso culpable" (Alfred Hitchcock, 1956), el de jurado número ocho en "Doce hombres sin piedad" (Sidney Lumet, 1957), el de secretario de Estado, en "Tempestad sobre Washington" (Otto Preminger, 1961) y tantos otros.



TAPIZ DE CONTACTO PARA PAREDES

En todo color, en todo dibujo y para todos los gustos.

EMBELLEZCA SU HOGAR CON EL ULTIMO GRITO DE LA MODA, SUS PAREDES CON TAPIZ.

Ofrecemos amplio surtido para escoger.

PLYWOOD SHOP Ltda.

AHORA EN SU NUEVO LOCAL
100 varas Norte Estación del Pacífico
Teléfonos: 22-28-25 — 22-29-25